

CURRICULA

Ha partecipato in duo (pianista/tenore) alla manifestazione promossa dal Consolato d'Italia in Berna (29.04.07), presso la MCI, rivolta alla collettività italiana, con repertorio di musica operistica (romanze) e tradizionale napoletana. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova e con l'Orchestra della RAI di Milano.

Guido Ferrari (Pianista)

Diplomato in pianoforte, è direttore artistico dell'Associazione culturale "I Musicanti del Castello". Ha frequentato il Master di Musica presso l'Università di Tor Vergata a Roma. Consegue eccellenti risultati nei concorsi pianistici di Anacapri, Piazzolla e nel VI Trofeo Internazionale di Casarza Ligure (1° premio). Svolge attività concertistica di musica classica/operistica in Italia e all'estero. Collabora con il violinista J.Fabisiak (Orchestra Rai). Eventi significativi: Centro Studi Internazionali dell'Università di Genova; Incontri con gli Autori: E.Biagi, F. Pivano, P.Chiambretti, P. Angela, P. Mieli, A. Merini, I. Montanelli; Concerti Regione Toscana, Liguria, Teatro Carlo Felice di Genova (Auditorium), Conservatorio di Genova, Consolato d'Italia in Berna (CH), Soirée de la Musique di Nizza (FR).

Organista e diplomando in Composizione organistica, si occupa costantemente di didattica della musica in Liguria. E' direttore di tre Cori (Rapallo, S. Margherita L., Maisana). Partecipa alla 33^ edizione del Festival Nazionale della Polifonia e del Folklore in Liguria. Interpreta le "Meditazioni organistiche post Missam" all'Abbazia S. Domenico di Sora (Fr) e si esibisce periodicamente a S. Simeone di Alvito (Fr). Inaugura per i Beni Culturali (Sp) l'organo settecentesco del "Pittaluga". Suona prestigiosi organi antichi per i Beni Culturali Liguri (Ge), in trio con l'illustre violinista Fabisiak (Rai) e la nota flautista Savino.

CONCERTO

IL CONSOLATO GENERALE
D'ITALIA IN BASILEA



HA L'ONORE DI INVITARE
AL CONCERTO

I MUSICANTI
DEL CASTELLO
LA SPEZIA

ST. THEODORSKIRCHE
DI BASILEA
20 DICEMBRE 2007 - 19:45

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

GIACOMO PUCCINI	"O MIO BABBINO CARO"
GIUSEPPE VERDI	"QUANDO LE SERE AL PLACIDO"
ALFREDO CATALANI	"EBBEN NE ANDRÒ LONTANA"
GIACOMO PUCCINI	"RECONDITA ARMONIA"
GIACOMO PUCCINI	"SI MI CHIAMANO MIMI"
GIACOMO PUCCINI	"NESSUN DORMA"

PARTE SECONDA

FUSCO, FALVO	"DICITENNELLO VUIE"
LOMBARDO-RANZATO	"FOX DELLA LUNA"
LIBERO BOVIO	"TU CA NU CHIAGNE"
ANDREW LLOYD	"MEMORY"
STANISLAS GASTALDON	"MUSICA PROIBITA"
HAROLD ARLEN	"OVER THE RAINBOW"

Pieramaria Ciuffarella Soprano

Marcello Cassinelli Tenore

Guido Ferrari Pianista

I MUSICANTI DEL CASTELLO

Pieramaria Ciuffarella (Soprano)

Diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio N. Paganini di Genova sotto la guida della M.a Maria Trabucco e del M.o Mauro Castellano. Affianca agli studi musicali quelli universitari, laureandosi in Lettere Moderne ed ottenendo la dignità di stampa e il massimo dei voti con una tesi riguardante il melodramma ottocentesco.

Continua gli studi vocali con artisti quali Gianluca Bel-fioridoro, Riccardo Marsano, Paolo Montarsolo, Ugo Benelli, Lorenza Codignola; segue i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con il contralto Bernadette Manca di Nissa.

Debutta come solista nel "Gloria" di Vivaldi (Chiesa di San Carlo — Genova), nel ruolo di Berenice in "L'Occasione fa il ladro" di Rossini (Teatro Modena-Sampierdarena), in quello di Nella in "Gianni Schicchi" di G. Puccini (Teatro Modena- Sampierdarena e Künstlerhaus- Monaco di Baviera) e in quello di Berta nel Barbiere di Siviglia di G. Rossini (Borgo Rotondo di Varese Ligure- Sp). Alterna l'attività concertistica con esibizioni in importanti manifestazioni culturali, come i concerti d'apertura delle Celebrazioni Verdiane e Mozartiane, tra concerti solistici e in trio.

Marcello Cassinelli (Tenore)

Diplomato in Canto Lirico presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria e in Oboe presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, partecipa come solista ad attività corali in Liguria e si occupa di didattica della musica nelle scuole. Si esibisce costantemente come tenore in concerti di musica operistica della migliore tradizione italiana e straniera, in duo e trio con pianoforte/organo e con orchestra e coro ad Alessandria, Genova, La Spezia, Savona, Chiavari, nonché in manifestazioni provinciali e regionali del folklore ligure.

CURRICULA